

# FITXA DE DIDÀCTICA 40



OMNIUM CULTURAL

## Com treballar un còmic a 3r. nivell d'EGB

per Montserrat Camps  
Maite Colén  
Josep Vila

Per cortesia de Butlletí de la D.E.C. nº 166. Maig 1981

El motiu per treballar la llengua pot ser divers. En aquest cas, hem seleccionat un còmic, sempre atractiu per als nens, com a punt de partida per iniciar la feina.

Proposem dues etapes:

1. Els nens agafen el còmic i l'observen amb atenció. Entrem en aquesta observació i ajudem-los a esbrinar el que en el còmic se'ns diu. Anàlitzem el llenguatge específic del còmic (personatges, globus, so, moviment, actitud, etc.).

2. Després passarem a treballar la llengua, sempre a partir del mateix còmic i d'allò que ens suggereix. El treball ha de ser

3. Expliqueu què passa a cadascuna per ordre. Fes-ho així:

1. En Toni li diu al Dick que vagi al Pol. En Dick no hi està d'acord.
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....

4. Poseu títol a la historieta.

5. Observeu els globus:

A la vinyeta 1: El globus que pertany al gos té aquesta forma.



Què creus que vol dir?

- a) Que el gos està dormint i somia.
- b) Que ho pensa.
- c) Que ho diu amb veu molt baixa.

(Assenyalat la resposta correcta)

A la vinyeta 2: El que diu en Toni està escrit amb lletra majúscula i molt negra.

Quin to de veu creus que fa servir?  
En quin estat d'ànim creus que es troba?  
Hi ha alguna cosa que t'ajudi a veure-ho?

A la vinyeta 6: El guàrdia i els automobilistes no diuen res, però, què creus que pensen?

El guàrdia...  
l'automobilista...

A quines vinyetes en Toni crida fort?  
A quines vinyetes parla normal, en Toni?

flexible, tan espontani com sigui possible, i ha d'admetre totes les intervencions i interpretacions que es facin.

Encara que no assenyallem quins treballs han de ser orals o escrits, quins per grup o individuals, és evident que amb la varietat, entre uns i altres, s'aconseguirà un millor resultat.

### A) ANÀLISI DEL CÒMIC

1. Quins personatges intervenen?  
On passen els fets?  
En quina època passa? Com ho saps?
2. Numereu les vinyetes.

6. Observeu el moviment.

A la vinyeta 3: Es belluga en Toni? Què fa?  
Representa el moviment que fa amb el teu cos.  
I el gos es belluga? Què li passa? Com ho notes?

A la vinyeta 7: Què fa el gos?  
Quin soroll fa el trineu? Per què?

7. Expliqueu l'actitud dels personatges. Fer-ho així:

Vinyetes	Toni	Dick
1		es mostra en desacord
2	està molt empipat	
3		
4		
5		
6		
7		

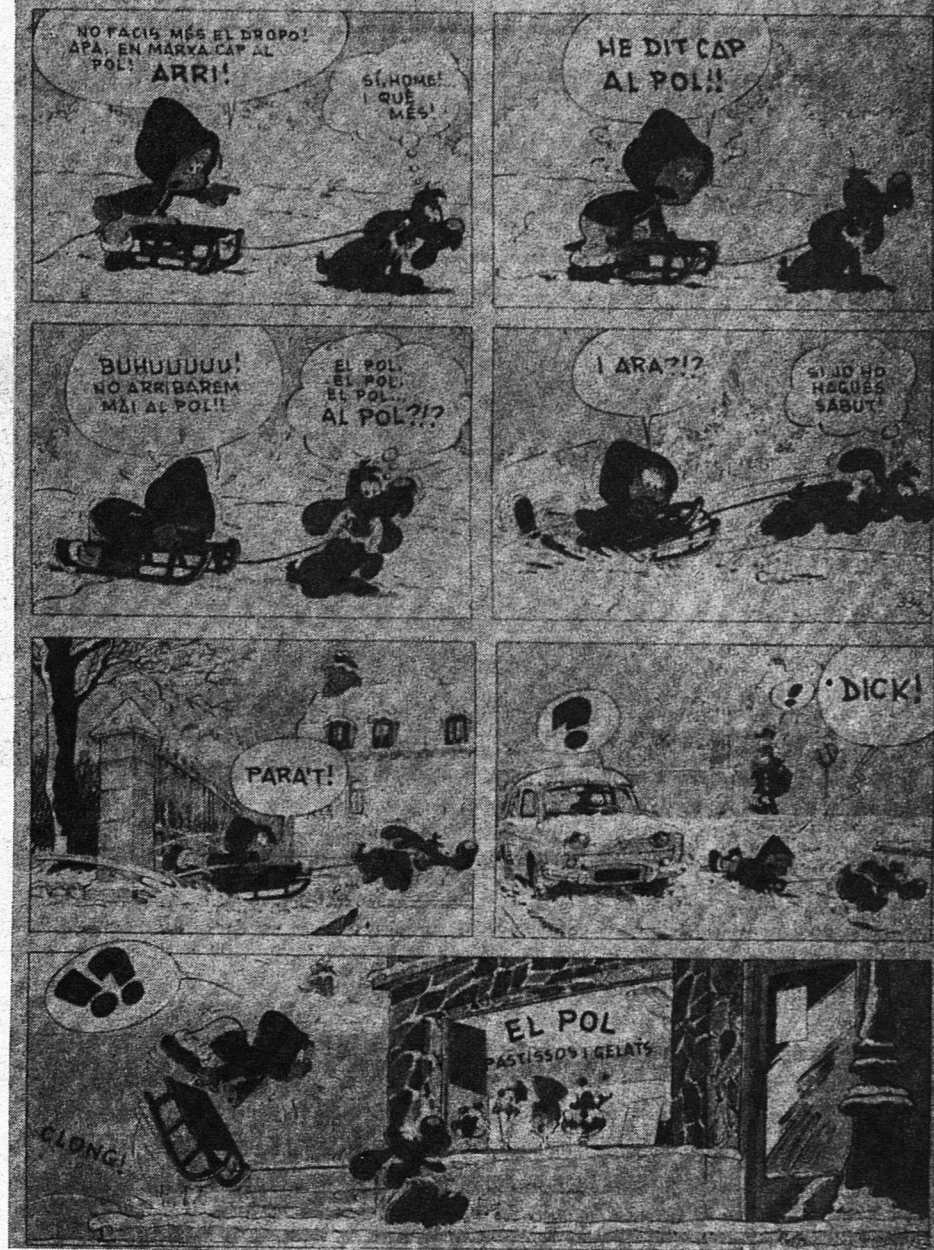
### B) PROPOSTES DE TREBALL DE LLENGUA

1. Onomatopeies. Fer diferents sorolls a classe i que els mateixos nens els transcrivin. Doneu als alumnes aquestes onomatopeies escrites:

CLONG:  
CRAS  
PUF, PUF  
CREC-CREC  
NYIC  
NYEEEC  
PAF  
PAM  
POM-POM  
PUUM  
PEF-PEF  
MEC-MEC  
SSSSSS  
ATXUUM  
XXXXTTTTT  
ZZZZZZ

Quins objectes, animals o persones fan aquests sorolls i en quins moments?

## TONI i DICK



2. Adjectivació. Feu una relació dels noms que són suggerits en el còmic i que els alumnes els complementin amb dos qualificatius.

El gos és simpàtic i tossut.  
El trineu  
L'arbre  
La neu  
El guàrdia  
La casa  
El cotxe  
El carrer  
La reixa...

3. Derivació. A la pastisseria venen pastissos i els fa el pastisser.

A la peixateria  
A la fruiteria  
A la carnisseria  
A la barberia  
A la esparteria  
A la llibreria...

4. Sinonímia. No facis més el dropo.

Hi ha altres paraules i expressions que volen dir el mateix:

Peresós  
Gandul  
Mandrós  
Malfelner  
Esquenadret  
Té l'esquena dreta  
Té un os al ventre  
L'ha mossegat el gos d'en mandra  
Té el llargardaix amarrat a l'esquena  
És un carronya

Fer frases utilitzant aquestes paraules i expressions.

5. Estructures de frases:

Si jo ho hagués sabut      saber  
Si jo .....      menjat  
Si jo .....      tenir  
Si jo .....      trencar  
Si jo .....      prendre

No arribarem mai al Pol. ....  
No jugarem mai .....  
No ..... mai .....  
..... saltarem .....  
..... mai .....  
No ..... un gelat  
..... al cinema

En Toni li mana al Dick:

que es pari → Para't  
que s'aturi  
que s'alcegui  
que s'amagui  
que s'ajegui  
que s'assegui

6. Expressió.

Inventa't una altra història amb aquests dos personatges.

Imagina que en Dick té ganes de jugar i en Toni té son.

Dibuixa i explica com és un pastís. Pot ser-ne un que hagi menjat o pots inventar-ne un amb allò que més t'agradi.

Dibuixa una història amb vinyetes on surtin unes quantes onomatopeies.